



Un hommage aux femmes dans la Résistance

Synopsis

Pauline Walter est préparatrice en pharmacie à Seinbach, petit village de l'Aberthal. Elle apporte des vivres dans le maquis, avec son amie Constance.

Pendant ce temps, le Commandant ANDRÉ, parachuté de Londres, prend la tête du réseau Caméléon. Il se fait tuer et Londres désigne un nouveau chef de réseau : le Commandant CLAUDE avec pour mission l'opération CHEVAL. Il s'agit de faire sauter les locomotives du dépôt.

© Michel Haton - 2009 - Tous droits réservés

Acteurs principaux

PAULINE WALTER

Mathilde BÉAL

COLONEL VON STAUFFEN

Cédric BAECHLER

MAX

Sylvain URBAN

PIERRE WALTER

John PIERROT

Fiche technique

Durée	95 minutes
Préparation et écriture	36 mois
Tournage	58 jours
Équipe technique	38 personnes
Comédiens et figurants	Plus de 350 personnes
<hr/>	
Scénario, dialogues et mise en scène	Michel HATON
Réalisation et adaptation cinématographique	Serge SCHLEIFFER
Compositeur et interprétations musicales du film	Brita MALICE

TOUS BÉNÉVOLES

Lieux de tournage

AVENHEIM

BIRKENWALD

DAMBACH-LA-VILLE

HATTEN

KUTZENHAUSEN

Maison Rurale de l'Outre-Forêt

MULHOUSE

La Cité du train

OBERHAUSBERGEN

PFAFFENHOFFEN

REICHSTETT

RITTERSHOFFEN

STRASBOURG

LE STRUTHOF

*Centre Européen du Résistant Déporté,
Ancien camp de concentration de Natzweiler*

THONVILLE

Avec le soutien de plus de 150 partenaires

La presse en parle

Communauté urbaine Reichstett / Tournage d'un film

La chambre douze

Le week-end dernier et ces 20 et 21 novembre, la commune de Reichstett connaît une animation particulière : le tournage d'un film. Serge Schaeffer est en action avec son équipe d'Amifilm.



« Il s'agit d'aller voir les commémorations pour qu'on puisse filmer le tournage », annonce Serge Schaeffer avant de commencer le tournage de la scène de la chambre douze. Le tournage de cette scène se déroule au sein de la maison familiale de Reichstett, dans une pièce aménagée par des bénévoles. Plusieurs personnes sont présentes pour assurer le bon déroulement de la prise de vue. Serge Schaeffer est entouré de son équipe technique et artistique.

« On a vérifié et revérifié tous les détails ».

Reichstett, commune de la communauté urbaine d'Amifilm, est le lieu de tournage de la scène de la chambre douze. Serge Schaeffer, réalisateur du film, est accompagné de son équipe technique et artistique. Les acteurs sont réunis dans la maison familiale de Reichstett, dans une pièce aménagée par des bénévoles.

Des scènes seront tournées dans les trois maisons du parc de la maison alsacienne à Reichstett, photos : D. Wirtz-Habermeier.

Les acteurs restent dans la maison familiale de Reichstett, dans une pièce aménagée par des bénévoles. Serge Schaeffer est entouré de son équipe technique et artistique.

Le week-end dernier et ces 20 et 21 novembre, la commune de Reichstett connaît une animation particulière : le tournage d'un film. Serge Schaeffer est en action avec son équipe d'Amifilm.

alsace centrale

MARCI 6 FEVRIER 2011

Un tournage et des souvenirs à Dambach

Schaeffer De père en fils

Faits divers Des naissances de jardiniers chez un habitant de Châteauneuf

Val d'Argent Le dernier jour de Nicole

Education Discuter sans tabou rapprochement UHA-UdS

« La chambre douze » est la scène du prochain film réalisé par Serge Schaeffer et Richard Dambach à Dambach-la-Ville. Moteur, action.

Des scènes seront tournées dans les trois maisons du parc de la maison alsacienne à Reichstett, photos : D. Wirtz-Habermeier.

Le week-end dernier et ces 20 et 21 novembre, la commune de Reichstett connaît une animation particulière : le tournage d'un film. Serge Schaeffer est en action avec son équipe d'Amifilm.

Strasbourg / Tournage rue des Serruriers

L'esprit de famille de la « Chambre Douze »

« La Chambre Douze » s'est tournée dans la rue des Serruriers, à Dambach-la-Ville. Les habitants de la commune ont été invités à participer au tournage.

Le tournage de la scène de la chambre douze a été tourné dans la rue des Serruriers, à Dambach-la-Ville. Les habitants de la commune ont été invités à participer au tournage.

Le week-end dernier et ces 20 et 21 novembre, la commune de Reichstett connaît une animation particulière : le tournage d'un film. Serge Schaeffer est en action avec son équipe d'Amifilm.

Actualité Alsace centrale

MARCI 3 MARS 2011

Dambach-la-Ville Un tournage qui libère des émotions

Les habitants de Dambach-la-Ville ont pu vivre la Libération comme s'ils y étaient.

Le tournage de la scène de la chambre douze a été tourné dans la rue des Serruriers, à Dambach-la-Ville. Les habitants de la commune ont été invités à participer au tournage.

Le week-end dernier et ces 20 et 21 novembre, la commune de Reichstett connaît une animation particulière : le tournage d'un film. Serge Schaeffer est en action avec son équipe d'Amifilm.

DNA / Pays de Barr et du Bernstein

Vendredi 6 mai 2011

Dambach-la-Ville / Tournage du film « La chambre douze »

Le village revit la Libération

Le tournage du film « La chambre douze » se poursuit à Dambach-la-Ville. Le week-end dernier, ce sont les scènes de la Libération qui ont été tournées. Les drapeaux tricolores ont remplacé les insignes nazis.

Le tournage de la scène de la chambre douze a été tourné dans la rue des Serruriers, à Dambach-la-Ville. Les habitants de la commune ont été invités à participer au tournage.

Le week-end dernier et ces 20 et 21 novembre, la commune de Reichstett connaît une animation particulière : le tournage d'un film. Serge Schaeffer est en action avec son équipe d'Amifilm.

Région de Sélestat

Dambach-la-Ville Figurants au détour d'un tournage dans la cité

Amifilm a repris de plus belle son tournage « La chambre 12 » titre du prochain film de Serge Schaeffer.

Le tournage de la scène de la chambre douze a été tourné dans la rue des Serruriers, à Dambach-la-Ville. Les habitants de la commune ont été invités à participer au tournage.

Le week-end dernier et ces 20 et 21 novembre, la commune de Reichstett connaît une animation particulière : le tournage d'un film. Serge Schaeffer est en action avec son équipe d'Amifilm.

Quelques photos du tournage



Le réalisateur

FILMS :

- 1994 : « Découvrons notre Cathédrale » – 52 mn
1997 : « En présence du passé » – 42 mn – 2ème prix concours
2000 : « Tendre Passé » avec M. Louis FORTMANN
Diplômé au Festival International Film et Vidéo de Guernesey
2003 : « Village cherche idiot, envoyez c.v » 90mn
2006 : « ENquête D'identité » 90 mn
2009 : « L'interrupteur » 90 mn
2012 : « La Chambre Douze » 95 mn

REPORTAGES – DOCUMENTAIRES :

- 1995 : « Zoom sur Strasbourg » – 5 mn – 1er prix concours
1996 : « FestiCannes » – 20 mn – 49ème Edition Festival de Cannes
1998 : « Tronçon V » inauguration Tram de Strasbourg – 18 mn
1998 : « Aujourd'hui on respire » Une ville sans voiture – 16 mn
1998 : « Tout le monde en place » – 6 mn
Making off d'une 1/2 journée de tournage de « Une Femme d'honneur » TF1
1999 : « Inauguration du dépôt de la C.T.S. à l'Elsau »

CONTACT

Serge SCHLEIFFER - 16, rue Paul Claudel - 67200 STRASBOURG
Portable : 06 86 90 16 48 - Privé : 03 88 29 26 90 - **Mail** : amifilm @wanadoo.fr

Le scénariste *et* metteur en scène

EXPÉRIENCES

Nombreuses expériences sur les tournages professionnels comme comédien ou figurant.
Assistant-réalisateur sur «*L'interrupteur*» et assistant mise en scène sur *Arrêt de tram*.
Voir mon **Blog cinéma** : <http://michelcinema.canalblog.com/>

CONTACT

Michel HATON - 28, rue d'Adelshoffen - 67300 Schiltigheim
Tél. 03 88 81 20 85 - 03 69 36 07 27 (*répondeur*) - Portable 06 70 20 93 22
Mail : michelhaton@evc.net *ou* michelhaton54@gmail.com
Blog photo : <http://michelphotos.canalblog.com/>

Présentation de l'association

Amifilm est une association à but non lucratif, reconnue d'intérêt général, dont le but principal est de promouvoir le cinéma amateur.

Amifilm n'a perçu aucune aide financière.
Si ce projet a pu exister, c'est uniquement grâce aux soutiens de nos partenaires et à l'engagement des membres de l'équipe.



16, rue Paul Claudel 67200 STRASBOURG
Contact : amifilm@wanadoo.fr
Site internet : www.amifilm.com